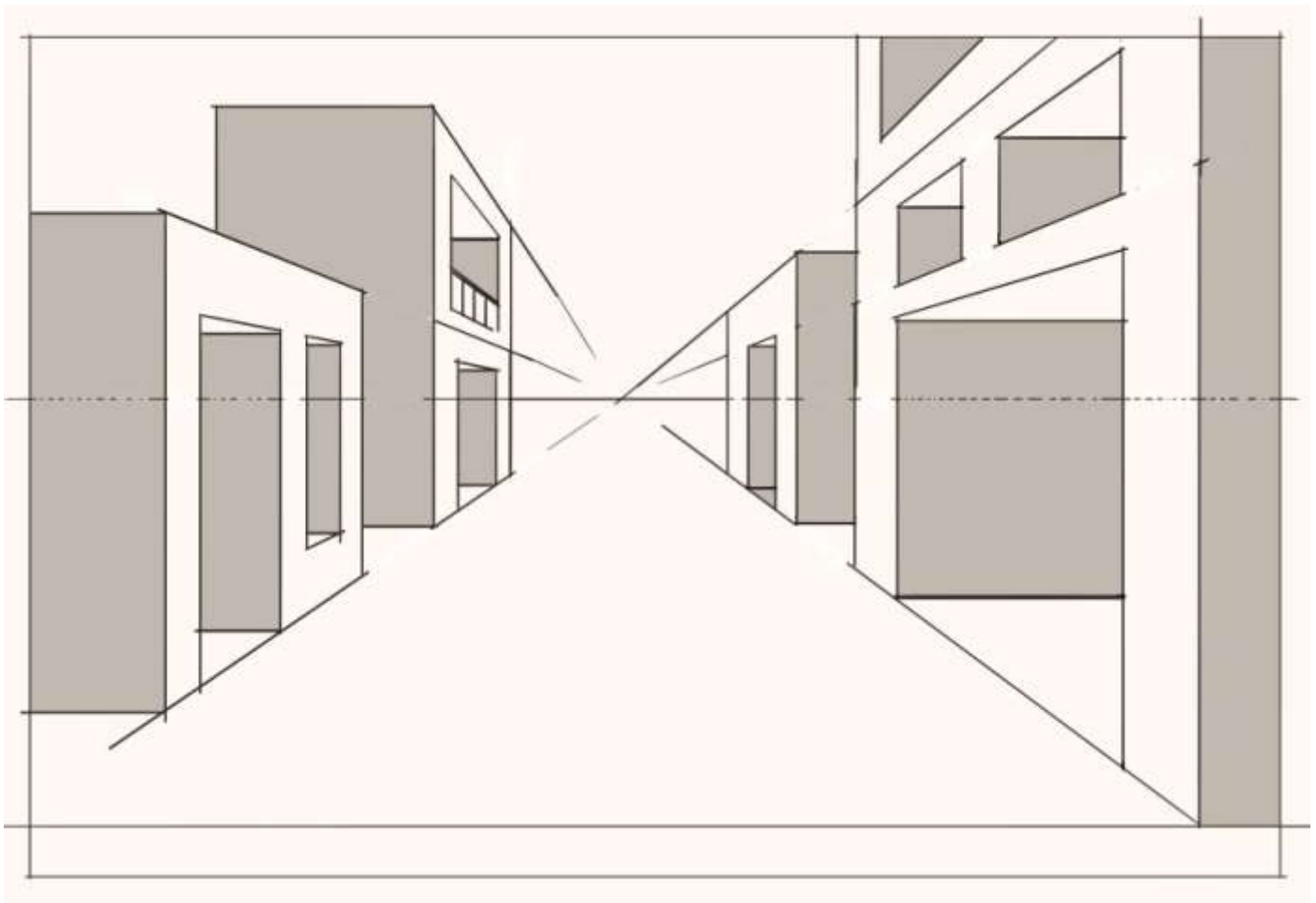


EPVA--DIBUJO DE UNA CALLE EN PERSPECTIVA.

Este ejercicio va a ser una aplicación de lo que ya habéis practicado en la lámina anterior.

Vamos a hacer ahora la perspectiva de una calle inventada en la que vamos a poner personas que parezca que están más cerca o más lejos.

Dibujar una calle no tiene dificultad. Es casi lo mismo que lo que habéis hecho con la habitación. Y puede ser esquemática.



Algo así, pero no copiéis esta. Cambiad alguna cosa, poned aceras, farolas....

Y para encajar la gente y que quede bien hay dos métodos básicos:.

- 1- Vamos a imaginar que todo el mundo es , más o menos , de la misma altura. Como nosotros. La línea del horizonte marca la altura de los ojos del que ha hecho el dibujo. Es decir , nuestro ojos. Fíjate en esta foto. Siempre hay gente un poco más alta o más baja. Pero el que ha hecho la foto ha puesto la cámara a la altura de sus ojos.



Y en todo caso que sus pies y cabezas formen dos líneas convergentes en un punto de fuga que estará en el horizonte. En esta foto se ve que el fotógrafo se ha agachado.



Bueno , pues teniendo en cuenta estas cosas, haz algo de este estilo.

Las imágenes de gente las puedes sacar de internet o incluso dibujarlas tú, pero teniendo en cuenta lo que acabamos de ver.



Quiero que haya por lo menos 6 personas. Evidentemente vosotros podéis adornarlo un poco más.